



1939 PREMIER AMOUR (First Love) d'Henry Koster avec Deanna Durbin



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de Frank Borzage avec James Stewart



1940 ELLE EST UN ANGE (A little bit of Heaven) d'Andrew Marton avec Nan Grey, Stuart Erwin



1940 WHEN THE DALTONS RODE de George Marshall avec Randolph Scott, B. Crawford



1940 TOUTE À TOI (Nice Girl ?) de William A. Seiter avec Deanna Durbin



1941 L'ENFER DU DAKOTA (Badlands of Dakota) d'Alfred E. Green avec Ann Rutherford



1942 L'ESCADRILLE DES AIGLES (Eagle Squadron) d'Arthur Lubin avec Evelyn Ankers



1942 JEUX DANGEREUX (To be or not to be) d'Ernst Lubitsch avec Carole Lombard



1942 RÉGIME DE TERREUR (Men of Texas) de R. Enright avec B. Crawford, Ann Gwynne



1948 AINSI SONT LES FEMMES (A Date with Judy) de R. Thorpe avec E. Taylor, Jane Powell



1948 LA CHASSE AUX MILLIONS (Miss Tatlock's Million) de R. Haydn avec W. Hendrix, J. Lund



1948 LES GÉANTS DU CIEL (The fighter Squadron) de R. Walsh avec R. Hudson, Edmond O'Brien



1951 LA DAME ET LE TORÉADOR (Bullfighter and the Lady) de Budd Boetticher avec Joy Page



1950 MONSIEUR MUSIC (Mr Music) de Richard Haydn avec Bing Crosby, Charles Coburn



1951 MY OUTLAW BROTHER d'Elliott Nugent avec Wanda Hendrix



1952 BWANA LE DIABLE (Bwana Devil) d'Arch Oboler avec Barbara Britton



1953 LA CONQUÊTE DE COCHISE (Conquest of Cochise) de William Castle avec John Hodiak



1953 LA LOI DU SCALP (War Paint) de Lesley Selander avec Joan Taylor



1953 LES CORSAIRES DE L'ESPACE (Sabre Jet) de Louis King avec Julie Bishop, Coleen Gray



1954 LE GANT DE FER (The Iron Glove) de William Castle avec Ursula Thiess



1955 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de W. Wellman avec John Wayne



1955 MAISON DE BAMBOU (House of Bamboo) de Samuel Fuller avec Shirley Yamaguchi



1955 BONJOUR, MISS DOVE (Good Morning, Miss Dove) d'H. Koster avec Jennifer Jones



1956 L'OR ET L'AMOUR (Great Day in the Morning) de Jacques Tourneur avec Virginia Mayo



1957 ÉCRIT SUR DU VENT (Written on the Wind) de Douglas Sirk avec Lauren Bacall



1957 LA RONDE DE L'AUBE (The tarnished Angels) de Douglas Sirk avec Rock Hudson, Jack Carson



1959 PANIQUE À BORD (The last Voyage) d'Andrew L. Stone avec Dorothy Malone



1957 LA FEMME QUE J'AIMAIS (The Gift of Love) de Jean Negulesco avec Evelyn Rudie



1958 JOHN PAUL JONES, LE MAÎTRE DES MERS (John Paul Jones) de J. Farrow avec Susan Canales



1959 LE TUEUR DE CHICAGO (The Scarface Mob) de Phil Karlson avec Pat Crowley



1962 LA CAGE AUX FEMMES (The Caretakers) d'Hal Bartlett avec Van Williams, Polly Bergen



1965 PARIS BRÛLE-T-IL ? de René Clément avec Pierre Vaneck



1966 LES CORROMPUS (Die Hölle von Macao) de Frank Winterstein avec Elke Sommer



1967 LE SOLEIL DES VOYOUS de Jean Delannoy avec Suzanne Flon, Jean Gabin



1968 HISTOIRE D'UNE FEMME (Storia di una donna) de L. Bercovici avec Bibi Andersson



1977 UN SECOND SOUFFLE de Gérard Blain avec Anicée Alvina



1979 1941 (*1941*) de Steven Spielberg avec John Belushi



1980 Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ? (Airplane) de ZAZ avec Lloyd Bridges



1983 RETOUR VERS L'ENFER (Uncommon Valor) de Ted Kotcheff



1985 PAGAILLE MONSTRUEUSE (Big Trouble) de John Cassavetes avec Rosemarie Stack



1987 LE FLIC NE PORTE PAS DE COSTARD (Plain Clothes) de M. Coolidge avec P. Dobson, A. Howard



1988 LE GOLF EN FOLIE 2 (Caddyshack II) d'Allan Arkush avec Dan Aykroyd